

**LYCEE GERMAINE TILLION
2019-2020**

Option et spécialité théâtre, art dramatique

C'est une aventure humaine, individuelle et collective fondée sur l'engagement personnel de l'élève dans le jeu, formation d'un « esprit de troupe » fondé sur la solidarité, la générosité et la liberté. Pratique d'acteur et de spectateur, lecture de grands textes et réflexion sur le théâtre.



En seconde, option facultative, 3h par semaine :

Deux ou trois projets collectifs

Pratique théâtrale : se mettre en jeu : l'imaginaire, le corps, la voix et l'espace sur le plateau.

Pratique de spectateur : 6 représentations au moins et analyse des spectacles.

Culture théâtrale : dramaturgie, histoire du théâtre, de la mise en scène, du jeu de l'acteur.

Tenue d'un carnet de bord

Enseignement de spécialité en première, 4h, et en terminale, 6h.

Deux projets collectifs sur deux périodes différentes

Le théâtre antique, au Moyen Age, aux XVII et XVIIIème siècles, au XIXème, le théâtre moderne, le théâtre brechtien et post-brechtien jusqu'aux années 1980, le théâtre contemporain.

Pratique du jeu et de la scène

Pratique de spectateur : 9 spectacles au minimum et analyse des spectacles

Culture théâtrale

Tenue d'un carnet de bord

Objectifs :

Approfondir la relation artistique et esthétique au théâtre / Regarder le théâtre comme une pratique sociale : le fait théâtral / Représentation et performance / Réflexion sur l'expérience de plateau.

Activités : *Visite de la Scène des Trois Ponts. Rencontres et ateliers avec des compagnies professionnelles. Présentation de scènes lors de la soirée de gala des restos du cœur. Présentation des scènes en public au lycée en cours d'année et au théâtre des Trois Ponts de Castelnaudary. Participation aux Rencontres de théâtre des jeunes fin Mai 2020.*